

Консультация - практикум
«Приемы целеполагания
как основного компонента
целостной структуры
урока»



Этап целеполагания

Этап целеполагания занимает ведущее место в структуре современного урока.

На этапе целеполагания учитель не транслирует свою цель, а создаёт условия, включающие каждого ученика в процесс целеполагания.

На данном этапе урока формируется внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать.



Целеполагание

Целеполагание - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения.

Цель – предвосхищаемый результат, образовательный продукт, который должен быть реальным, конкретным.

Поставить цель - предсказать, спрогнозировать предполагаемый результат деятельности.



Показатели сформированности педагогической компетентности в постановке целей и задач педагогической деятельности:

- умение ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- умение перевести тему занятия в педагогическую задачу;
- умение вовлечь учащихся в процесс формулирования целей и задач.





**Реальны, достижимы,
конкретны**

**Сформулированы
продуктивно, т.е.
«от ученика»**

**Ц
Е
Л
И**

**Соотносимы с типом
и содержанием
урока**

**Личностно
ориентированы**

Приёмы целеполагания

```
graph TD; A[Приёмы целеполагания] --> B[Визуальные]; A --> C[Аудиальные];
```

Визуальные:

Тема-вопрос
Работа над понятием
Эпиграф
Ситуация яркого пятна
Исключение
Домысливание
Проблемная ситуация
Группировка
Кластер

Аудиальные:

Подводящий диалог
Собери слово
Отсроченная догадка
Исключение
Знаю – Не знаю – Хочу
узнать
Проблема предыдущего
урока

Приемы целеполагания. (универсальные)



Тема-вопрос

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.

Например, для темы урока "Как найти площадь прямоугольника?" построили план действий:

1. Актуализировать знания о прямоугольнике.
2. Определить, что умеют находить у геометрических фигур.
3. Найти различия между периметром и площадью.
4. Определить закономерность, сделать вывод
5. Тренироваться в нахождении площади.



Тема-вопрос

Определить план действий к теме урока.

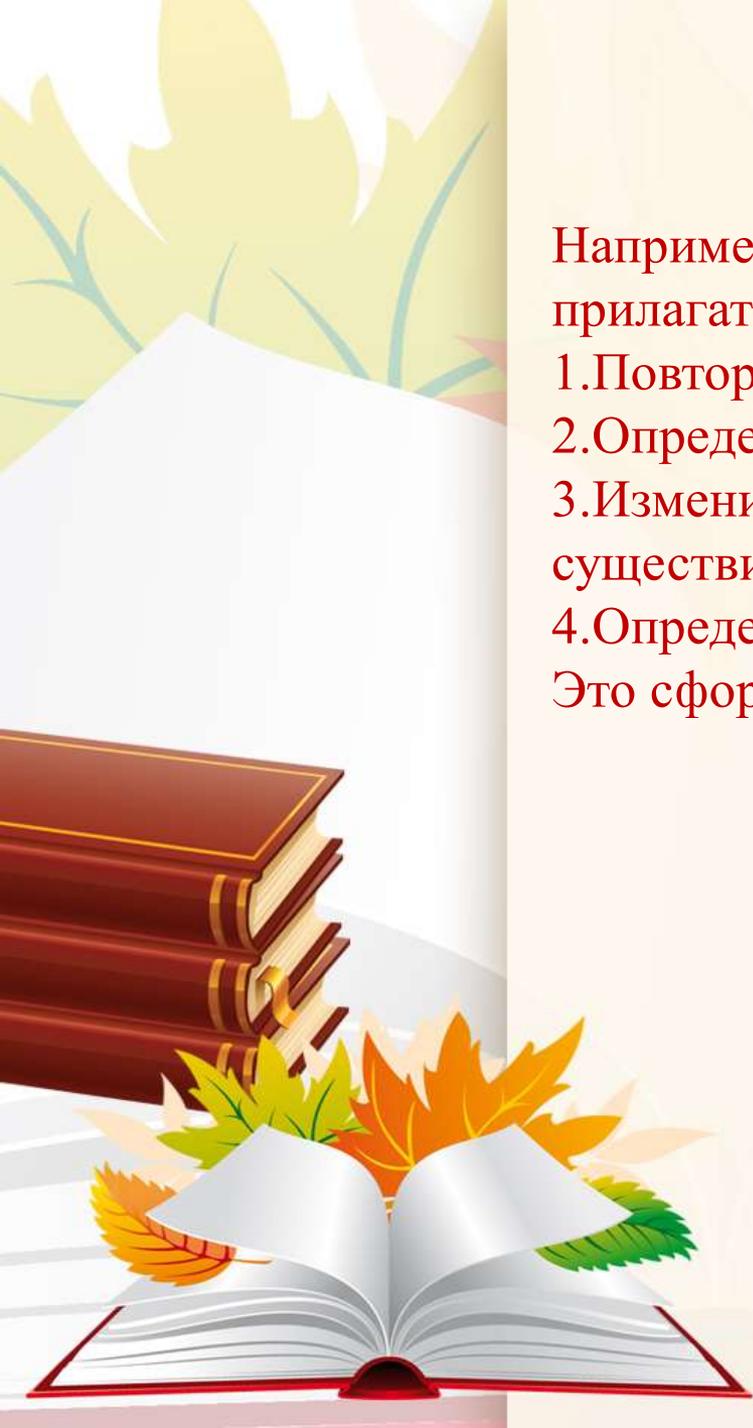
Тема урока: Как изменяются имена прилагательные?



Тема-вопрос

Например, для темы урока "Как изменяются имена прилагательные?" построили план действий:

1. Повторить знания об имени прилагательном.
2. Определить, с какими частями речи сочетается.
3. Изменить несколько прилагательных вместе с именами существительными.
4. Определить закономерность изменений, сделать вывод. Это сформулированы конкретные учебные цели.



Работа над понятием

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова. Далее, от значения слова определяем цель урока.

Например «Многообразие растений»
(2 класс, окружающий мир»)

Слово «многообразие» означает – много, а значит цель урока – познакомиться с разными видами растений.



Работа над понятием

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова. Далее, от значения слова определяем цель урока.

Например «Начало Реформации в Европе» (7 класс, всеобщая история)

Учащимся предлагается определить что им не известно в теме, с помощью словаря понятий и терминов дать определение неизвестных слов, а затем сформулировать цели урока.

Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводим к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.



Ситуация Яркого пятна и прием домысливания

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

Ссылка на видеофрагмент урока

<https://disk.yandex.ru/i/wbpwjfoTbuL-cA>

Для определения темы урока используется видеофрагмент.



Учащимся задаются вопросы по видеосюжету, которые помогут сформулировать тему урока.

27.11.13

Приём «Домысливание»

Предлагаем учащимся слова-помощники:

- повторим ...
- изучим ...
- узнаем ...
- проверим ...

С их помощью учащиеся формулируют цели урока.



Приём «Исключение»

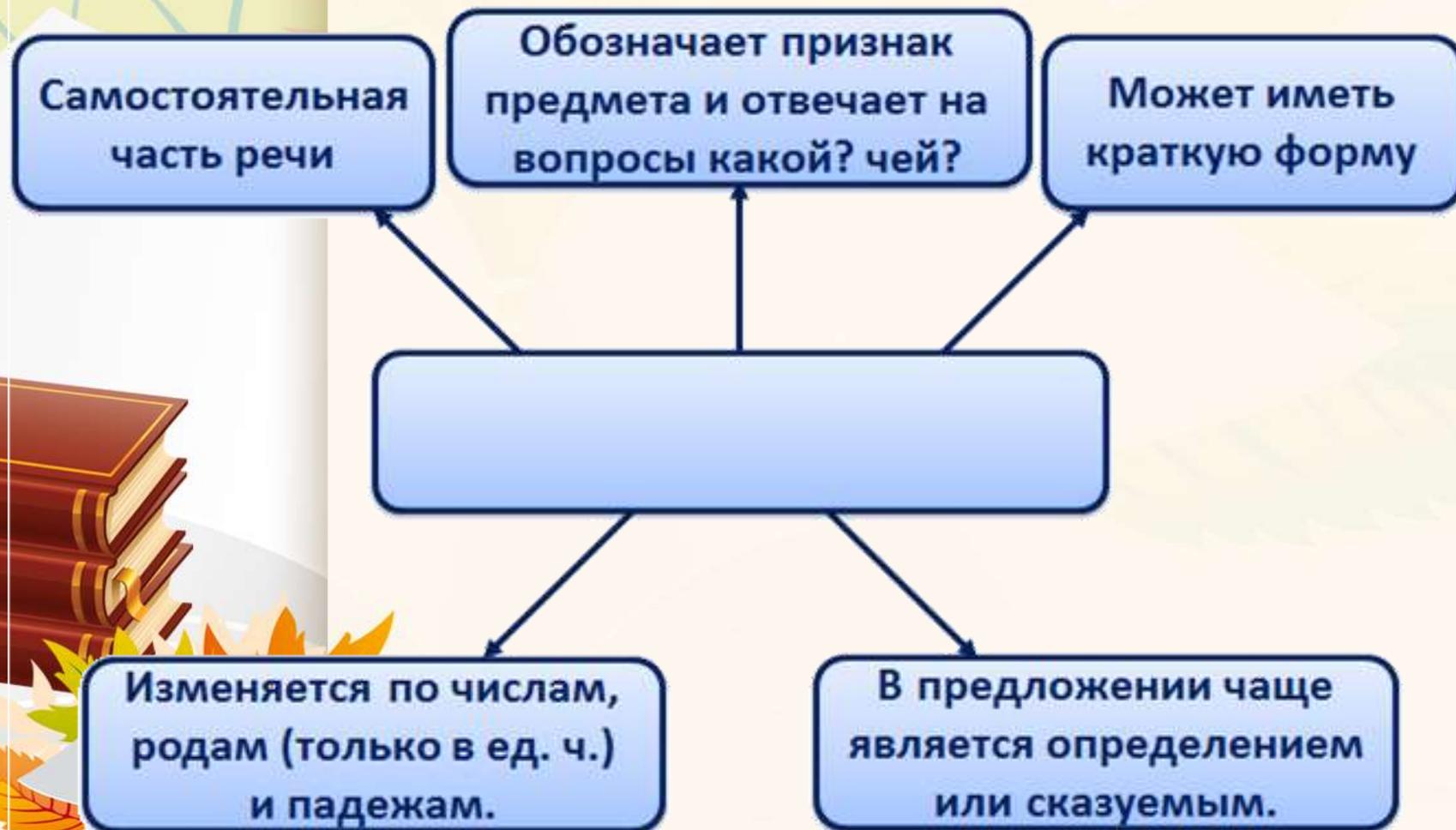
Приём можно использовать через зрительное или слуховое восприятие:

1. Через анализ общего и отличного найти лишнее, обосновать свой выбор.
2. Из ряда загадок или слов с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов выделить лишнее.

Ссылка на видеофрагмент урока

<https://disk.yandex.ru/i/iypiurn8v5z7Q>

Приём «Кластер»

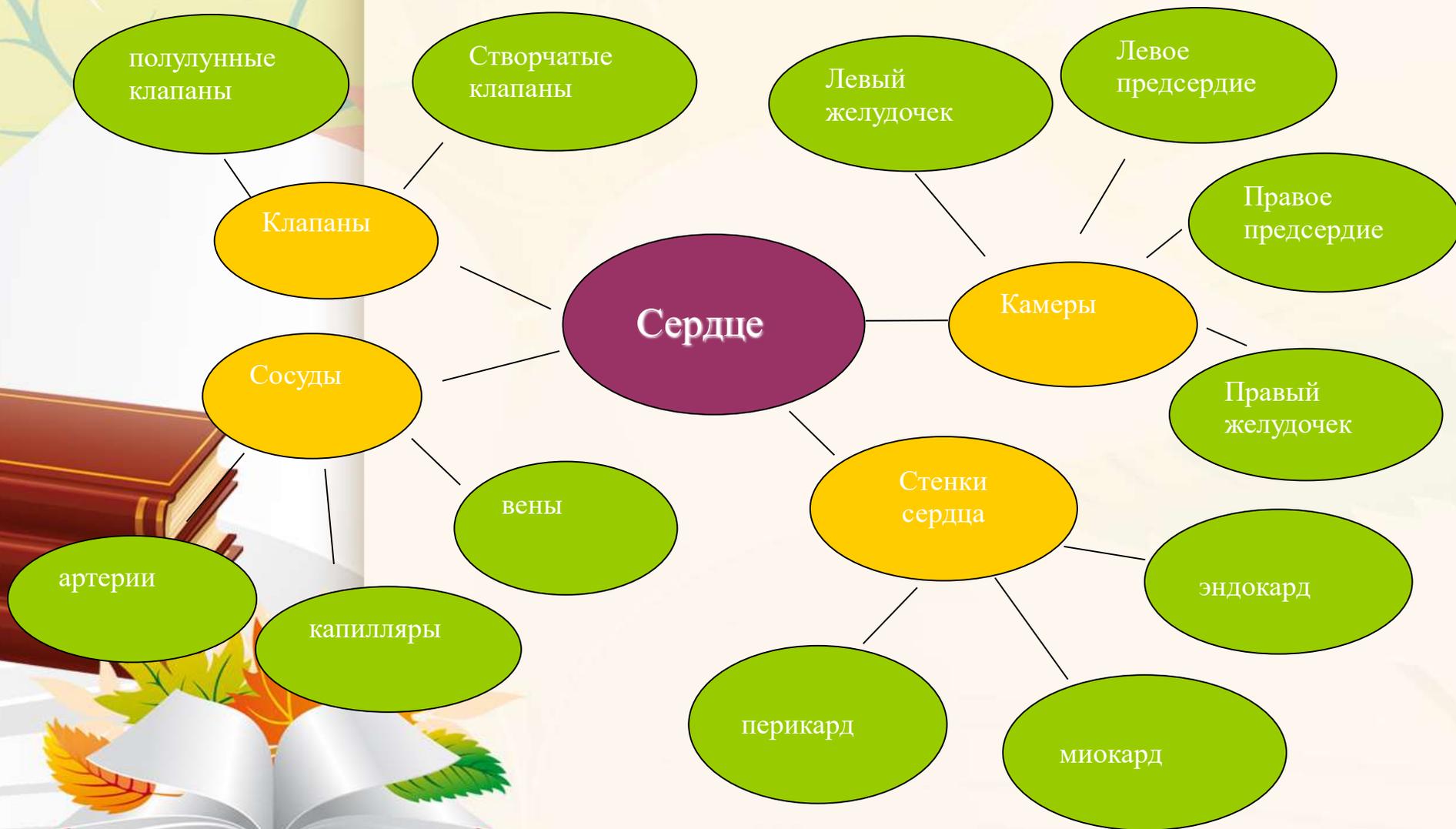


Приём «Кластер»

1. Учащимся с помощью кластера предлагается определить тему урока.
2. Вспомнить, что им уже известно об имени прилагательном.
3. Сформулировать цели урока: что хотят узнать, чему хотят научиться.



Кластер «Сердце»

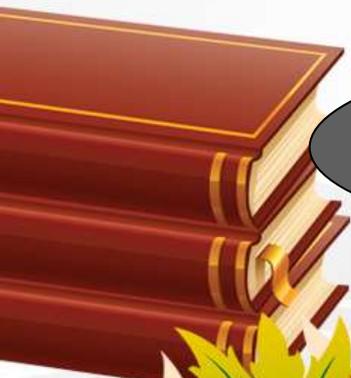
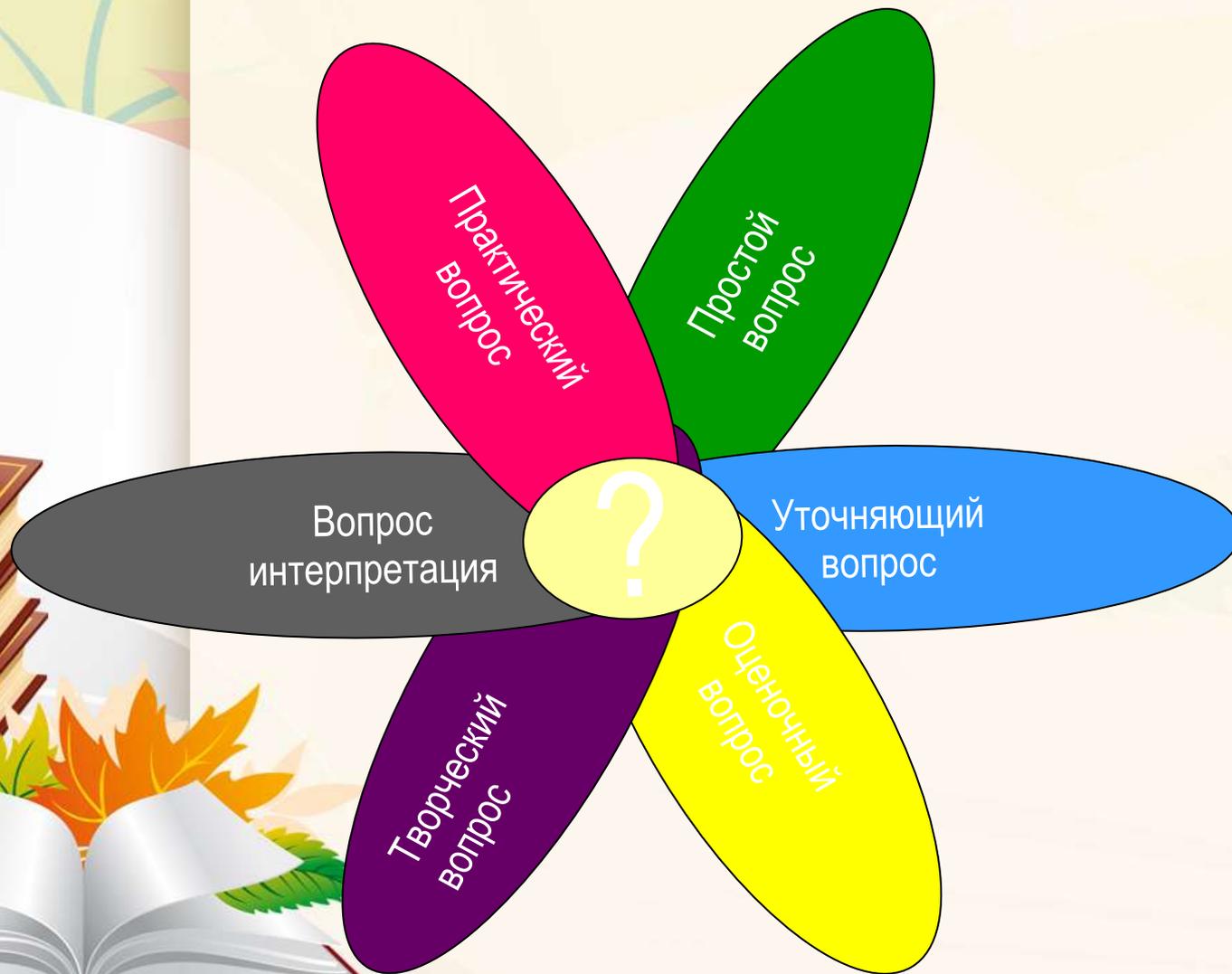


Приём «Знаю... / Не знаю ... / Хочу узнать ...»

1. Предъявляется тема урока. На доске или карточке - таблица из трёх колонок.
2. Учащиеся вспоминают, что они уже знают по этой теме, добавляют, что они хотели бы узнать.
3. Во время заключительного этапа делается вывод о том, что из желаемого и неизвестного удалось узнать на уроке.

Знаю	Не знаю	Хочу узнать

Ромашка Блума



Ромашка Блума

Вопросы	Примеры
Простые вопросы (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти	Сколько камер в сердце? Сколько клапанов в сердце? Как называется самая крупная артерия? т. д.
Уточняющие вопросы – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»	Правильно ли я Вас поняла, что митральный клапан называется еще двухстворчатым?
Интерпретирующие вопросы (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации	Почему кровь в сердце движется в одном направлении? Объясните это через строение створчатых клапанов.
Оценочные вопросы (сравнение)	Сравните стенки правого и левого желудочков сердца? С чем это связано?
Творческие вопросы (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»	Опираясь на длительность этапов сердечного цикла, объясните почему сердце может работать всю жизнь, не останавливаясь и не уставая?
Практические вопросы – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»	Сделайте выводы о достоинствах строения сердца, определяющих теплокровность. Аргументируйте...

“Ромашка

Блума”

6. Как можно
применить
бактерии в
быту (у себя
дома)?

5. Чем клубеньковые
бактерии отличаются от
кисломолочных?
Кисломолочные бактерии
или бактерии туберкулеза
полезнее для человека?

4. Что произошло бы с
природой (человеком),
если бы бактерий не
было на Земле?

Значение
бактерий

3. Почему
клубеньковые
бактерии
поселяются в
гороха?
Почему
необходимо
тщательно мыть
продукты для
консервировани
я?

1. Что такое бактерии?
Когда они появились на
Земле?
Что первым появилось на
нашей Земле благодаря
бактериям?

2. Если я правильно поняла, то
бактерии помогают людям
получать простоквашу?
Ты говоришь, что бактерии
обеспечивают плодородие
почвы?



Прием «Корзина идей, понятий, имен...»

Ссылка на фрагмент урока с использованием приема «Корзина идей»

<https://cloud.mail.ru/stock/fumkrJcB1HoWkHhZJCX9CAR1Q>

Сердце

Работа сердца

Строение сердца

Сердечный цикл -0,8 сек

стенки сердца

камеры

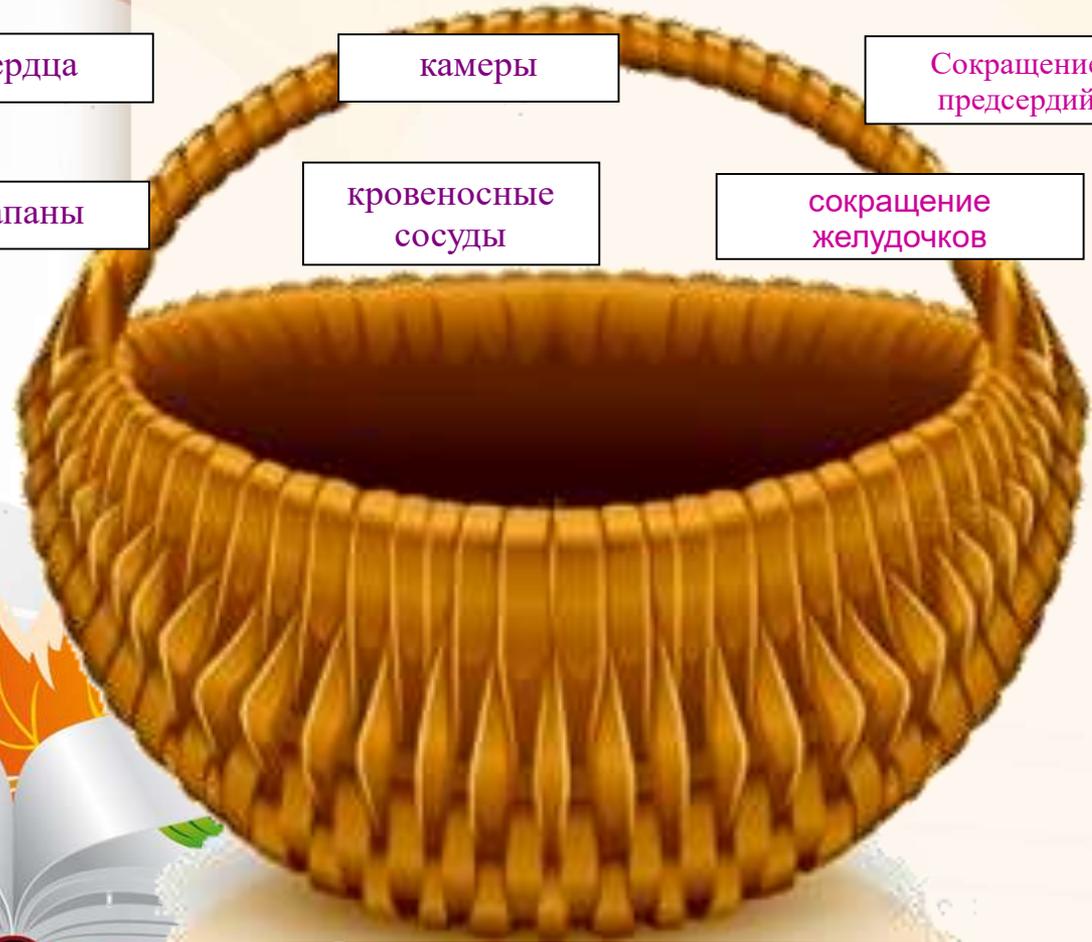
Сокращение
предсердий

клапаны

кровеносные
сосуды

сокращение
желудочков

общее
расслабление
сердца



Прием «Что это?» или «Черный ящик»

О каком органе идет речь?

Располагается в грудной полости.

Обеспечивает одностороннее движение крови по сосудам, выполняя функцию «насоса» в организме.

Масса органа у взрослого человека 300 гр.

Имеет 3 слоя: перикард, миокард и эндокард.

Состоит из 4 камер: 2 предсердий и 2 желудочков.

Между предсердиями и желудочками располагаются створчатые клапаны: в правой части сердца – трехстворчатый клапан, а в левой части – митральный клапан.

Между желудочками и сосудами располагаются полулунные клапаны и т.д.



Приемы, используемые на стадии рефлексии

Резюме (Я понял(а), что...).

Трёхчастный дневник

Шесть шляп мышления;

Рефлексивный экран вопросов

Возврат к ключевым словам;

Сформулируйте 3 вопроса по сегодняшней теме

Письмо по кругу;

Можете ли вы добавить что-то новое к своим прежним мнениям (прием «Мое мнение»)

Различные виды дискуссий;

Написание творческих работ;

Исследование по отдельным вопросам

Что нового вы узнали на уроке

Эссе

Рафт

Диаманта

Синквейн

Хокку (хайку)

Бортовой журнал

Двухчастный дневник

Синквейн

Тема: Зрительный анализатор. Строение глаза.

Глаза

Красивые, лучезарные

Воспринимают, преломляют, различают

Зрение - бесценное богатство человека

Очи



Прием «Письмо в будущее» или Рафт

позволяет учащимся проанализировать весь учебный материал, который был предложен в ходе изучения темы и сделать соответствующие выводы.

Заканчивая урок по теме « Заболевания сердечно – сосудистой системы», предлагаю учащимся проанализировав прошедший урок, написать письмо своему будущему ребенку о том, что он должен знать, что делать, как себя вести, чтобы снизить риск сердечно – сосудистых заболеваний у себя и будущих потомков.

Можно менять «персонажи», т.е. менять автора и адресата, а также стиль изложения и суть, т.е. идею.



Эссе

Каждая группа работает по написанию эссе по теме или от имени кого то, например лесного жителя или больного человека.





Ссылка на видеофрагмент на этапе
рефлексии при использовании
приема «Исключение»

https://disk.yandex.ru/i/p_QFFGAog_nVkbg

Прием «Яркое пятно и
домысливание» (этап рефлексии)

https://disk.yandex.ru/i/_Aa_puD28_Y5eg

27.11.13

Заключение

- Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения.
- Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.
- практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.
- Цель (как совокупность ожидаемых результатов в области предмета, метапредметности) необходимо записать на доске.
- При обсуждении выясняется, что цель может быть не одна (результатов, записанных через умения может быть несколько).
- В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось достичь на уроке, но и в зависимости от этого – сформулировать свои образовательные задачи.

Подведем итог:

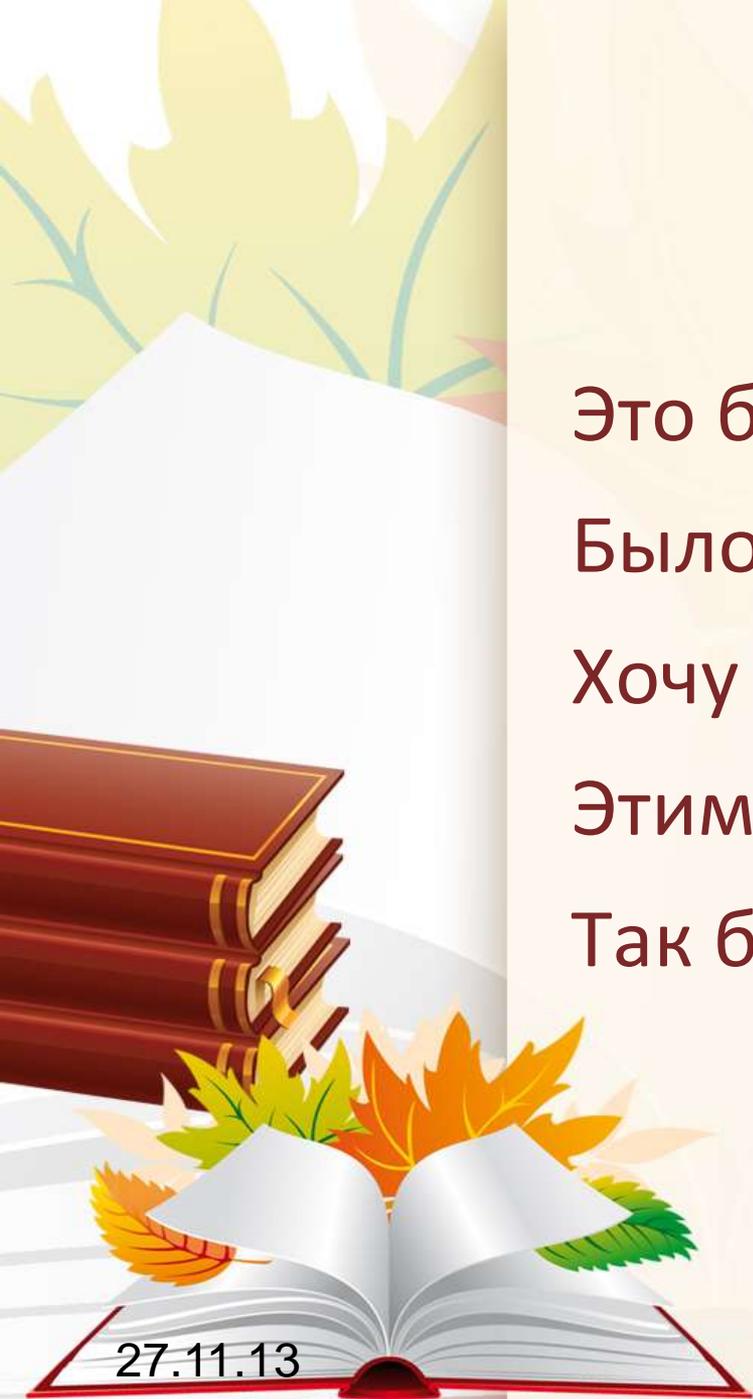
Это блюдо мне знакомо....

Было «вкусно».....

Хочу добавки

Этим блюдом я объелся (лась)....

Так буду готовить дома....

A decorative illustration on the left side of the slide. It features a stack of three brown books with gold spine details. In front of the books is an open book with white pages and a red cover. The open book is surrounded by several autumn leaves in shades of yellow, orange, and green. The date '27.11.13' is printed in black text on the left page of the open book.

27.11.13



Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.
Читать, считать, писать учили:
«Даёт корова молоко».
Век XXI – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.

**Желаем вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Здоровья вам и творческих успехов
В век инноваций, новизны!**

27.11.13