

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the slide.

# **КОНФЛИКТЫ УЧИТЕЛЬ - УЧЕНИК**

# **ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКАМИ**

- 1. ОТСУТСТВИЕ ЕДИНСТВА ТРЕБОВАНИЙ У ПЕДАГОГОВ.**
- 2. НЕСОБЛЮДЕНИЕ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ САМИМ ПЕДАГОГОМ.**
- 3. ОТСУТСТВИЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ МЕЖДУ ПЕДАГОГАМИ И УЧАЩИМИСЯ.**
- 4. УЧИТЕЛЕМ, КАК ПРАВИЛО, ОЦЕНИВАЕТСЯ НЕ ОТДЕЛЬНЫЙ ПОСТУПОК УЧЕНИКА, А ЕГО ЛИЧНОСТЬ.**
- 5. НЕУМЕНИЕ УЧИТЕЛЯ ПРИНЯТЬ УЧЕНИКА ТАКИМ, КАКОЙ ОН ЕСТЬ, С ЕГО НЕДОСТАТКАМИ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ ЧЕРТАМИ.**
- 6. ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ (РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ, ГРУБОСТЬ, МСТИТЕЛЬНОСТЬ,); ЛИБО ТАКИЕ КАЧЕСТВА, КАК НАСТРОЕНИЕ УЧИТЕЛЯ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С УЧЕНИКАМИ; ЖИЗНЕННОЕ НЕБЛАГОПОЛУЧИЕ УЧИТЕЛЯ.**

## ПРАВИЛО «6 НЕ»

1. НЕ НАЧИНАТЬ РАЗГОВОР С НЕГАТИВНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В АДРЕС УЧЕНИКА.
2. НЕ ТРЕБОВАТЬ НЕМЕДЛЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТА.
3. НЕ НАСТАИВАТЬ НА ТОМ, ЧТОБЫ УЧЕНИК ПРОЯВИЛ ИНИЦИАТИВУ К ПРИМИРЕНИЮ.
4. НЕ ОБРАЩАТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ К РОДИТЕЛЯМ, ОДНОКЛАССНИКАМ, ДРУГИМ ПЕДАГОГАМ.
5. НЕ ДЕЛАТЬ КОНФЛИКТ ВСЕОБЩИМ ДОСТОЯНИЕМ.
6. НЕ ПРИВОДИТЬ В КАЧЕСТВЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ПРИМЕРА ОДНОКЛАССНИКОВ.

# ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ПРИМИРЕНИЯ

- «БЕЛЫЙ ФЛАГ»
- «ПОГОВОРИМ?»
- «МИРНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»
- «РУКОПОЖАТИЕ»

- **ЭТАП 1. «БЕЛЫЙ ФЛАГ».** НА ЭТОМ ЭТАПЕ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН ПРОЯВИТЬ ИНИЦИАТИВУ И ПОСТРОИТЬ ДИАЛОГ С УЧЕНИКОМ НА ЛЮБУЮ ТЕМУ, КРОМЕ СОБСТВЕННО КОНФЛИКТА.
- НЕ ССЫЛАТЬСЯ НА НЕРАВЕНСТВО В ОТНОШЕНИЯХ – «Я СТАРШЕ, И Я ЗНАЮ...», «Я УЧИТЕЛЬ», «МОЕ ДЕЛО – НАУЧИТЬ ВАС, А ВАШЕ – УЧИТЬСЯ», «ТЫ ЕЩЕ МАЛЕНЬКИЙ, ЧТОБЫ СУДИТЬ ОБ ЭТОМ»;
- НЕ УСУГУБЛЯТЬ КОНФЛИКТ: БЫТЬ КОРРЕКТНЫМИ В ВЫСКАЗЫВАНИЯХ, ЗАНИМАТЬ НЕЙТРАЛЬНУЮ ПОЗИЦИЮ (НЕ АГРЕССИВНУЮ, НЕ ЗАИСКИВАЮЩУЮ), ОБРАЩАТЬСЯ К УЧЕНИКУ ПО ИМЕНИ;
- ЗАДАТЬ УЧЕНИКУ ВОПРОС НЕУЧЕБНОГО ХАРАКТЕРА – «ТЫ НЕ ВИДЕЛ NN В КАБИНЕТЕ?», ЗАВЕСТИ РАЗГОВОР НА ОТВЛЕЧЕННУЮ ТЕМУ, НАПРИМЕР: «НУ И ПОГОДА!», «У ВАС НА ФИЗКУЛЬТУРЕ ВСЕ НОРМАЛЬНО ПРОШЛО?»;
- ДАТЬ УЧЕНИКУ ЗАДАНИЕ, КОТОРОЕ НЕ ОТНОСИТСЯ К КОНФЛИКТУ И СООТВЕТСТВУЕТ ЕГО ИНТЕРЕСАМ: «ТЫ ХОРОШО РИСУЕШЬ, НЕ ХОТЕЛ(А) БЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ...?», «У НАС БУДЕТ КОНЦЕРТ, ТЫ ХОЧЕШЬ СПЕТЬ?», «ПРИГЛАСИ КОМАНДУ САМЫХ АКТИВНЫХ УЧЕНИКОВ ПОУЧАСТВОВАТЬ В СОРЕВНОВАНИЯХ».
- ЭТИ ПРИЕМЫ ПОМОГУТ ПОКАЗАТЬ УЧЕНИКУ, ЧТО СОТРУДНИЧЕСТВО С ПЕДАГОГОМ ВОЗМОЖНО И ЗА ПРЕДЕЛАМИ КОНФЛИКТА.

- **ЭТАП 2. «ПОГОВОРИМ?»**. ЕСЛИ УЧЕНИК САМ ПРИШЕЛ К ПЕДАГОГУ, ЧТОБЫ ОБСУДИТЬ КОНФЛИКТ, ТО ПРЕДЫДУЩИЙ ЭТАП НЕОБЯЗАТЕЛЕН. НО ЧАЩЕ ПЕДАГОГУ САМОМУ НУЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ ШКОЛЬНИКУ ПОГОВОРИТЬ О ТОМ, ЧТО ПРОИЗОШЛО.

- **ПРИМЕР**

***ХОРОШИЕ ФРАЗЫ ДЛЯ НАЧАЛА РАЗГОВОРА:***

- Я НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ НАШ РАЗГОВОР... МЕНЯ ОГОРЧАЕТ НАШ КОНФЛИКТ...
- МНЕ ВАЖНО ПОНЯТЬ ТЕБЯ...
- МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОНЯТЬ, КАК ТЫ ВИДИШЬ СИТУАЦИЮ...
- Я ДУМАЮ, ТЫ ХОЧЕШЬ ВЫСКАЗАТЬСЯ...
- ТЕБЕ ВЕДЬ ЧТО-ТО НЕ ПОНРАВИЛОСЬ, РАССКАЖИ...

- **ЭТАП 3. «МИРНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ».** НА ЭТОМ ЭТАПЕ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН ДАТЬ ПОНЯТЬ, ЧТО СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С УЧЕНИКОМ БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ И СОТРУДНИЧЕСТВО НЕ ПОСТРАДАЕТ ОТ КОНФЛИКТА.

- **ПРИМЕР**

***ХОРОШИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ:***

- ВЫСКАЗЫВАНИЯ, КОТОРЫЕ РЕЗЮМИРУЮТ, ЧТО СОТРУДНИЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ: «НАМ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ», «МЫ ВИДИМСЯ ПОЧТИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ», «У НАС ЧЕТЫРЕ УРОКА В НЕДЕЛЮ».
- ВЫСКАЗЫВАНИЯ, КОТОРЫЕ ПОДЧЕРКИВАЮТ, ЧТО СОТРУДНИЧЕСТВО НЕ ПОСТРАДАЕТ ОТ КОНФЛИКТА: «МЫ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ БУДЕМ ГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНАМ», «У НАС ЕЩЕ МНОГО МАТЕРИАЛА ВПЕРЕДИ», «БУДЕМ СОТРУДНИЧАТЬ, КАК И РАНЬШЕ», «Я НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ИЗ-ЗА НАШЕГО КОНФЛИКТА ПРОПУСТИЛ(А) ВАЖНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ».
- ВЫСКАЗЫВАНИЯ, КОТОРЫЕ ОБЪЯСНЯЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОЗИЦИЮ ПЕДАГОГА: «МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТЕБЕ НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ», «Я НЕ СЕРЖУСЬ», «МЕНЯ КОНФЛИКТЫ НЕ ПУГАЮТ».
- ЕСЛИ В КОНФЛИКТЕ НАШЛИ ОТРАЖЕНИЕ КАКИЕ-ТО ЗНАЧИМЫЕ УБЕЖДЕНИЯ ЛЮБОЙ ИЗ СТОРОН, НУЖНО ОБСУДИТЬ УСЛОВИЯ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ В ДАЛЬНЕЙШЕМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ МЕНЬШЕ ЗАДЕВАТЬ ДРУГ ДРУГА.

- **ЭТАП 4. «РУКОПОЖАТИЕ».** НА ЭТОМ ЭТАПЕ ПЕДАГОГ ПРОГОВАРИВАЕТ С УЧЕНИКОМ ДОСТИГНУТЫЕ ДОГОВОРЕННОСТИ: «МЫ С ТОБОЙ РЕШИЛИ, ЧТО...», «Я ТЕБЯ УСЛЫШАЛА, Я БОЛЬШЕ НЕ...», «Я БУДУ...», «ПРОШУ ТЕБЯ УЧИТЫВАТЬ, ЧТО...». НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ НОСИЛИ ПОЗИТИВНЫЙ ХАРАКТЕР, ЗВУЧАЛИ КАК МОТИВИРУЮЩИЕ ДОГОВОРЕННОСТИ К ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЕ, АКЦЕНТИРОВАЛИ ВНИМАНИЕ ПЕДАГОГА К ПЕРЕЖИВАНИЯМ УЧЕНИКА.
- СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ – ПОЛУЧИТЬ ОТ УЧЕНИКА ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ.

#### **ПРИМЕР**

#### ***ХОРОШИЕ ВОПРОСЫ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ:***

- ТЕБЯ УСТРАИВАЕТ, ЧТО...? ТЫ СОГЛАСЕН ПОСТУПИТЬ ТАК?
- МОЯ РЕАКЦИЯ НА ЭТО ТЕБЯ УСТРАИВАЕТ?
- КАК ТЫ СЧИТАЕШЬ, ЭТО ПОМОЖЕТ?
- ТЕБЕ БУДЕТ ЛУЧШЕ, ЕСЛИ МЫ СДЕЛАЕМ ТАК?
- КАК ТЫ ДУМАЕШЬ, МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ ТАК?
- ЕСЛИ УЧЕНИК ДАЕТ ПОЗИТИВНУЮ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ, СОГЛАШАЕТСЯ С УСЛОВИЯМИ ПРИМИРЕНИЯ, НЕ ВЫСКАЗЫВАЕТ ВОЗРАЖЕНИЙ, СОМНЕНИЙ, НЕГАТИВНЫХ ЧУВСТВ, МОЖНО ЗАВЕРШИТЬ ОБСУЖДЕНИЕ.

***ХОРОШИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ЧТОБЫ ЗАВЕРШИТЬ ДИАЛОГ:***

- Я ОЧЕНЬ ПЕРЕЖИВАЛА, СПАСИБО ЗА ОТКРОВЕННОСТЬ! Я РАДА, ЧТО МЫ ПОГОВОРИЛИ!
- МНЕ СТАЛО НАМНОГО ЛЕГЧЕ ПОСЛЕ НАШЕГО РАЗГОВОРА!

***ТАК ЖЕ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ ПЕДАГОГУ НЕОБХОДИМО:***

**1. РАЗРЯДИТЬ НАПРЯЖЕННУЮ СИТУАЦИЮ, НЕ ДОВОДЯ ЕЕ ДО КОНФЛИКТА.** СЛЕДСТВИЕМ РАЗГОВОРА НА ПОВЫШЕННЫХ ТОНАХ БУДЕТ, СТАНЕТ ОБОСТРЕНИЕ КОНФЛИКТА. ПОЭТОМУ ПРАВИЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЕМ СО СТОРОНЫ УЧИТЕЛЯ БУДЕТ СПОКОЙНЫЙ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ, УВЕРЕННЫЙ ТОН В ОТВЕТ НА БУРНУЮ РЕАКЦИЮ УЧЕНИКА. ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ И СПРАВЕДЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕНИКАМ СТАНЕТ ЗАЛОГОМ ЗДОРОВОЙ АТМОСФЕРЫ В КЛАССЕ,

**2. НЕ ПЫТАТЬСЯ РАЗРЕШИТЬ КОНФЛИКТ С КОНКРЕТНЫМ УЧЕНИКОМ ПРИ ВСЕМ КЛАССЕ.**

ЭТО ДЕЛО ДВОИХ. ПОВЕДЕНИЕ УЧЕНИКА ПРИ ВСЕМ КЛАССЕ МОЖЕТ БЫТЬ СОВЕРШЕННО НЕ ТЕМ, ЧЕГО ВЫ ОЖИДАЕТЕ.

**3. ПОСТАРАТЬСЯ РАЗРЕШИТЬ КОНФЛИКТ САМИМ, НЕ ПРИВЛЕКАЯ ТРЕТЬИХ ЛИЦ:**

ДИРЕКТОРА, ЗАВУЧА, ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА, КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, РОДИТЕЛЕЙ.

ПОСТАРАЙТЕСЬ УЗНАТЬ САМИ, В ЧЕМ ПРИЧИНА ТАКОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧЕНИКА. МОЖЕТ БЫТЬ, ВСКРОЕТСЯ КАКАЯ-ТО ПРИЧИНА, О КОТОРОЙ ВЫ НЕ ЗНАЛИ. И ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕНИКУ ИЗМЕНИТСЯ.

**4. ЕСЛИ УЧИТЕЛЬ ПОШЕЛ НА РАЗГОВОР С УЧЕНИКОМ, ТО ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ МАКСИМАЛЬНО КОНКРЕТНЫМ.**

ВЫ ДОЛЖНЫ ВЫСКАЗАТЬ КОНКРЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, А МОЖЕТ БЫТЬ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УДАЛЕНИЮ ПРИЧИН КОНФЛИКТА.