

Писатель моими глазами

У каждого человека своё представление о писательстве. А кто же такой писатель? На мой взгляд, писатель - это человек, который создаёт литературные произведения, предназначенные для широкого круга читателей, у него довольно обширный кругозор и богатый жизненный опыт. А писательство - это показатель мастерства, того, как автор умеет чётко, ярко и легко передать свои мысли, идеи и чувства на бумаге. Но самое главное, и я в этом убеждена, писатель именно тот, кого читают, и его книги заставляют думать, вдохновляют, удивляют, становятся стимулом для самосовершенствования читателя.

Все писатели уникальны по своему стилю. Лично мне нравится творчество А.К.Дойла. Как сказал А.К.Куприн, «Конан Дойл, заполнивший весь земной шар детективными рассказами, всё-таки умещается вместе со своим Шерлоком Холмсом, как в футляр, в небольшое гениальное произведение».

И действительно, истории о «Шерлоке Холмсе» настолько уникальны, что некоторые британцы считают, что сыщик был реальным человеком, со сверхъестественной способностью распутывать сложные дела.

В нашем мире, чтобы хорошо жить, иметь комфорт, нужна профессия. Но вот писательство - это призвание, а не профессия. Можно перечитать сотни книг, получить огромное количество рекомендаций, как научиться писать, но если у тебя нет писательского таланта, то вероятности, что получится гениальное произведение, мало. А талант этот, на мой взгляд, заключается в умении понимать наш мир, в способе общаться с людьми и с самим собой.

Научиться писать, чтобы этим восхищались, очень непросто. Нужно упорно трудиться, познавать что-то новое, постоянно развиваться.

Когда к человеку приходят идеи для написания? У всех по-разному. А. Конан Дойл написал свою первую книгу в возрасте шести лет. В школе у

него уже появились первые поклонники его творчества. Одноклассники с нетерпением ожидали новые главы его приключенческих романов. Большую славу К.Дойлу принесли рассказы о Шерлоке Холмсе. Прототипом сыщика стал преподаватель Артура - доктор Джозеф Белл. Эти рассказы поражают дедуктивным методом Шерлока. Герой легко вычисляет преступника с помощью логики и раскрывает дело благодаря наблюдательности и цепочке логических размышлений.

Творчество К. Дойла интересно многим поколениям читателей. Он жил и творил в конце восемнадцатого - начале девятнадцатого веков. А его произведения актуальны даже в нашем двадцать первом столетии, несмотря на то, что это век высоких технологий. Секрет в том, что автор поднимает в своих работах следующие проблемы: воспитание личности, служение Отечеству, нравственные принципы человека. Их решение ищет каждое поколение для жизни в целом.

Я считаю, что попробовать себя в роли писателя может каждый, но стать всеми признанным, любимым писателем дано не всем. Для этого нужно быть человеком с широким мировоззрением, чувством юмора, а главное - видеть и понимать проблемы человечества и отображать их на листе бумаги доступным для читателя языком.

Почему я задумалась над вопросом о писательстве? Наверное, потому что сама пробую писать и пытаюсь понять главный секрет талантливого писателя. Сейчас это небольшие заметки в районной газете нашего округа. Время покажет, насколько моё писательство в будущем будет мотивировать читателя на добрый поступок, на желание что-то сделать полезное для других или просто разобраться в себе.

Архипова Анна, 10 класс