

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
Невьянского городского округа**

г. Невьянск, ул. Долгих, 69

тел. 2-17-36, факс 4-20-09

Согласовано:

Председатель методического совета

С.Н. Колташова (Колташова С.Н.)

протокол № 1

от 31 августа 2023 г.



Утверждаю:

Директор ОУ

С.Г. Колногоров (Колногоров С.Г.)

приказ № 229-од

от 31 августа 2023 г.

**Рабочая программа
элективного курса «Текст как речевое произведение»
в 11 классе
на 2023 – 2024 учебный год**

г. Невьянск

2023 г.

1. Требования к уровню подготовки выпускников по элективному курсу «Текст как речевое произведение»

В результате изучения курса «Речь и культура общения» ученик должен

знать/понимать:

- составляющие речевого поведения человека в ситуации непосредственного общения; вербальные и невербальные средства гармонизации речевого события;
- цель и способы речевого воздействия на собеседника / адресата в ситуациях непосредственного и опосредованного («человек – текст – человек») общения;
- параметры коммуникативной грамотности;
- правила речевого поведения в деловой и научной сферах общения;
- содержание коммуникативной нормы; характеристики видов речевой деятельности;
- приемы создания тезисно-аргументативной и композиционной системы научного и делового текста;
- источники необходимой информации и способы ее отбора в ситуации решения конкретной проблемы;
- теоретические основы монологических и диалогических речевых жанров, типичных для научно-учебной и деловой сфер общения.

уметь:

- пользоваться вербальными и невербальными средствами гармонизации речевого события;
- использовать способы корректного речевого воздействия на собеседника / адресата в ситуациях непосредственного и опосредованного общения, публичного выступления;
- осуществлять речевой самоконтроль на основе параметров коммуникативной грамотности, коммуникативной нормы
- владеть приемами создания тезисно-аргументативной, композиционной и речевой структур научного и делового текстов;
- владеть речевыми жанрами реферата, научно-исследовательского проекта;
- уметь составлять деловые бумаги;
- пользоваться способами отбора, оценки, структурирования информации, привлекаемой при создании текста.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, чтобы:

- быть толерантным и в то же время принципиальным человеком в речевых контактах в диалоге и работе с письменным (своим и «чужим») авторским текстом;
- понимать коммуникативно-речевые умения ведения диалога как основу социального (коммуникативного) успеха, как познавательно-деятельностную основу жизни личности в социуме; – признать ценность речевой и информационной культуры;
- принимать возможность субъективного (личностного) толкования и понимания смысла текста;
- понимать ценность аналитического, углубленного чтения текста.

2. Содержание элективного курса «Текст как речевое произведение»

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

ТЕКСТ

Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

3. Тематическое планирование элективного курса «Текст как речевое произведение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

11 класс (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Текст как речевое произведение – 6 часов		
1	Общие требования к сочинению. Текст и его основные признаки.	1
2	Сочинение-рассуждение как экзаменационная форма: структура итогового сочинения и сочинения ЕГЭ, критерии оценивания.	1
3	Текст и его основные признаки. Тема - основная мысль - проблема текста.	1
4	Практикум по теме «Тема - основная мысль - проблема текста».	1
5	Диагностическое сочинение.	1
6	Анализ и редактирование сочинения.	1
Средства и способы связи предложений в тексте – 3 часа		
7	Средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические.	1
9	Практикум по теме «Средства и способы связи предложений в тексте».	2
Логические основы создания текста – 10 часов		
11	Структура сочинения. Виды тем и вступлений к сочинению.	1
12	Формулировка тезиса. Способы формулировки тезиса. Связь тезиса и темы.	1
13	Практикум по теме «Виды тем и вступлений к сочинению».	1
14	Аргументация. Структура аргумента.	1
15	Связь между абзацами (микротемами).	1
16	Практикум по теме «Аргументация. Связь между абзацами».	1
17	Заключение. Варианты заключений.	1
18	Итоговое сочинение.	2
	Редактирование.	1
Типы и стили речи – 4 часов		
18	Типы речи.	1
19	Практикум по теме «Типы речи».	1
20	Стили речи.	1
21	Практикум по теме «Стили речи».	1
Содержательный и языковой анализ текста – 26 часов		
22	Как выявить и сформулировать проблему текста.	1
23	Практикум по теме «Проблема текста».	2
24	Учимся комментировать.	1
25	Практикум по теме «Учимся комментировать».	4
26	Как выявить позицию автора.	1
27	Практикум по теме «Как выявить и сформулировать позицию автора».	2
28	Формулировка собственной позиции и её обоснование.	1
29	Практикум по теме «Формулировка собственной позиции и её обоснование».	2
30	Анализ текста научно-популярного стиля.	2
31	Сочинение по тексту научно-популярного стиля.	1
32	Редактирование.	1
33	Анализ текста публицистического стиля.	2

34	Сочинение по тексту публицистического стиля.	1
35	Редактирование.	1
36	Анализ текста художественного стиля.	2
37	Сочинение по тексту художественного стиля.	1
38	Редактирование.	1
Средства выразительности в тексте – 7 часов		
39	Выразительные средства фонетики.	1
40	Фразеологизмы как средства языковой выразительности.	1
41	Специальные лексические изобразительно-выразительные средства языка (тропы).	2
43	Специальные выразительные средства синтаксиса (фигуры).	2
44	Практикум по теме «Средства выразительности в тексте».	1
Анализ и информационная переработка исходного текста – 12 часов		
45	Работаем над алгоритмом создания текста-рассуждения.	1
46	Формулировка проблемы текста.	1
47	Комментарий к проблеме текста.	2
48	Позиция автора и способы её выражения в тексте.	1
49	Формулировка собственной позиции и её обоснование.	1
50	Композиционное оформление сочинения. Начало сочинения.	1
51	Завершение сочинения.	1
52	Подготовка к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту.	1
53	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	2
54	Редактирование текста.	1
ИТОГО		68

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597478

Владелец Колногоров Сергей Геннадьевич

Действителен с 22.02.2023 по 22.02.2024