**Технологическая карта урока**

Учитель: Воробьева Е. А.

Класс: 6.

Программа: ФРП ООО Русский язык.

Учебник: Русский язык. 6 класс. Учеб. для образовательных организаций. В 2 ч. / [М. Т. Баранов и др.]. – М. : Просвещение, 2019. – 192 с. : ил.

Тема: Изобразительно-выразительные средства языка.

Цель урока: научиться различать и выделять в тексте изобразительно-выразительные средства языка.

Планируемые результаты:

* Личностные:
* Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
* Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
* Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* Овладением основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
* Способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* Умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач
* Метапредметные:
* Делать выводы с использование дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обсуждать различие и сходства позиций;
* Планировать организацию совместной работы, определять свою роль;
* Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии.
* Предметные:
* Участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации; обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;
* Овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым).
* Понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста.
* проведение анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Оборудование: персональный компьютер, проектор, презентация.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Хронометраж  | Деятельность учителя | ФОУД\* | Деятельность обучающихся | УУД | ЦОР\*\* |
| Мотивация  | 2 | В начале нашего урока, я бы хотела прочитать вам стихотворение С. А. Есенина «Я покинул родимый дом». Чтение стихотворения.  | Фронтальная  | Слушают стихотворение.  |  |  |
| Актуализация знаний | 3 | О чем это стихотворение? Как вы думаете с помощью чего автор создает образ родины в своем стихотворении? Что ему в этом помогает? Знакомы ли вам такие слова: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение и гипербола? | Фронтальная  | Варианты ответов: о родине, о тоске по ней, о доме.Варианты ответов: специальные слова, эпитеты, изобразительно- выразительные средства.Знакомы, но не все.  |  |  |
| Целеполагание | 3 | Как вы думаете, какова же тема нашего урока?Совершенно верно! Сегодня мы с вами поговорим о изобразительно выразительных средствах языка. Но средств в нашем языке много. Какова наша основная цель?  | Фронтальная  | Изобразительно-выразительные средства языка. Научиться различать ИВС и выделять их в тексте.  | Регулятивные: целеполагание.Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. |  |
| Построение проекта решения проблемы | 2 | Как вы думаете, что нам для этого нужно сделать?  | Фронтальная  | 1. Вспомнить знакомые ИВС.
2. Познакомиться с новыми ИВС.
3. Научиться находить ИВС в тексте.
 | Регулятивные: планирование. |  |
| Реализация проекта | 10 | Для начала я предлагаю вам познакомиться с понятиями, которые даны вам в учебнике на страницах 60-64, и в группах с их помощью решить кроссворд (см. прил 1).  | Групповая | Ответы: 1 Загляделась;2 Шелковые;3 Гипербола;4 Олицетворение;5 Градом;6 Эпитет;7 Метафора;8 Сравнение.  | Познавательные: работа с информацией, умение выбирать, анализировать, смысловое чтение.Коммуникативные: участвовать в групповых формах работы; договариваться, распределять роли, участвовать в обмене мнениями. | Библиотека цифрового образовательного контента: https://goo.su/eYOfw45 |
| Первичное закрепление | 10 | Сейчас вы в парах будете заполнять таблицу. Вам нужно будет прочитать словосочетания и предложения, представленные на экране, найти в них изобразительно выразительные средства и распределить по столбикам: 1. Горящие глаза.
2. Сто лет не виделись.
3. Глаза, как океаны.
4. Деревья зашептались.
5. Сквозь волнистые туманы пробирается луна.
6. Как чайка, парус там белеет в вышине.
7. Улыбнулись сонные берёзки.
8. Плачет дождь, воет вьюга.
9. Золотой характер.
10. Принести тысячу извинений.
11. Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость
12. Струны души
 | В микрогруппах | Эпитеты: волнистые туманы, сонные березки, безмолвная печаль, резвая радостьМетафоры: горящие глаза, золотой характер, струны души.Сравнения: глаза, как океаны, как чайка, парус.Олицетворения: деревья зашептались, луна пробирается, березки улыбнулись, плачет дождь, воет вьюга.Гиперболы: сто лет не виделись, тысяча извинений.  | Познавательные: поиск информации.Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |  |
| Самостоятельная работа (с взаимопроверкой) | 6 | Упражнение 135 из учебника. | Индивидуальная  | Важный, сытый, круглый снегирь; крючконосые клесты; щекастые синички; свежие и пухлые славочки; крупная и зелёная иволга; чёрные учёные дрозды — эпитеты;Ни дать ни взять мыльный пузырь; как болото — сравнения; | Регулятивные: самоорганизация, самоконтроль. |  |
| Рефлексия  | 3 | Опишите урок при помощи тех изобразительно-выразительных средств языка, которые мы сегодня изучили.Например, на этом уроке я работал как настоящий филолог.  | Индивидуальная  |  | Регулятивные: оценка. |  |
| Домашнее задание | 1 | Для всех: упр 136.На дополнительную отметку: выписать из любых стихотворений по 3 примера каждого ИВС. |  |  |  |  |

**Приложение 1**

Изобразительно-выразительные средства языка

1. Найдите глагол, выражающий олицетворение в стихотворении:

*Зеленая прическа,*

*Девическая грудь,*

*О тонкая березка,*

*Что загляделась в пруд?* (С. А. Есенин).

1. Найдите в предложении эпитет: *«Растрепали шелковые косы»* (С. А. Есенин).
2. Средство выразительности, построенное на преувеличении для создания художественного образа.
3. Какое средство выразительности используется в следующем предложении: «*Луна дрожит над гладью серебристой»* (А. С. Пушкин.)?
4. Найдите сравнение в предложении *«Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы»* (Н. А. Некрасов).
5. Какое средство выразительности используется в предложении *«Вечером синим, вечером лунным/ Был я когда-то красивым и юным»* (С. А. Есенин)?
6. Вид тропа, состоящий в употреблении слов в переносном значении на основе какого-либо сходства.
7. Вид тропа, состоящий в сопоставлении двух предметов или явлений для более точного, образного описания одного из них.